

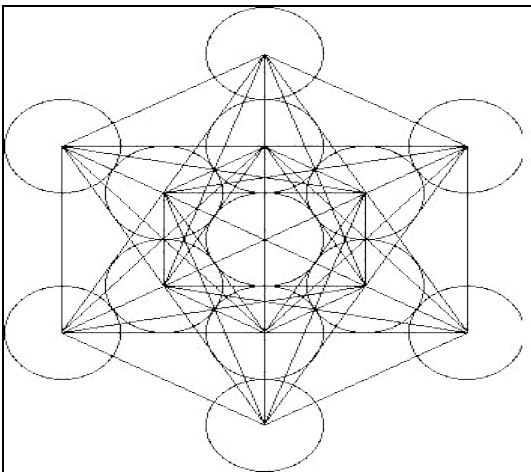
Capitolo 9

Geometria Sacra

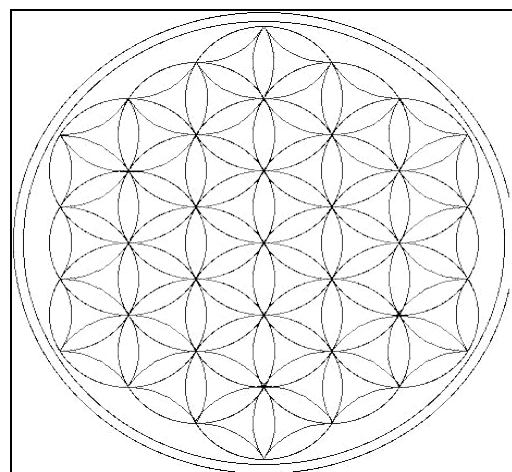
La geometria sacra è la credenza antica che forme e disegni matematici stanno dietro ad ogni creazione, e così condivide molto con la geometria frattale.

Questa conoscenza sostiene la maggior parte delle principali religioni, incluso Islam, Induismo, Buddismo ed il primo Cristianesimo, così come l'occulto. Il suo disegno è visibile in moschee, chiese antiche, piramidi, planimetrie urbane, mosaici e templi. Essa è la base dei dipinti di Da Vinci, cerchi nel grano e, come la geometria frattale essa è visibile in natura dal più piccolo fiocco di neve fino agli esseri umani ed i pianeti stessi.

Qui due esempi conosciuti:



Cubo di Metatron



Fiore della vita

Questi due begli esempi sono costruiti da forme geometriche di base. Nonostante essendo matematico in origine, loro fanno appello ai nostri sensi ed incentivano qualche genere di comprensione intuitiva.

Edifici che onorano questi principi creano lo stesso senso di timore riverenziale, come fiocchi di neve, cerchi nel grano, dipinti e strutture antiche come Stonehenge. Quando noi applichiamo questi concetti nei nostri disegni noi stiamo copiando la natura, armonizzando con la sua forza di base e la bellezza.

La geometria sacra appare anche nel disegno di base di grandi città, come Washington DC, Londra e Parigi suggerendo di nuovo che questa conoscenza antica non è stata persa completamente ed è usata - spero - per il nostro beneficio. Alcuni layout urbani rispecchiano queste forme geometriche di base; altri mettono edifici di chiave su punti equivalente ai centri di chakra della città, creando qualche genere di 'l'anima' o risonanza per quella particolare comunità.

Questo suona un po' 'fuori' lo so, ma io ho guardato la mia propria città di Bristol e non c'è dubbio che la costruzione medievale originale ha una linea diritta di aree simboliche che rappresentano ogni centro di chakra, mentre cominciando dal fiume Avon ed attraversando la chiesa di St Mary Redcliffe, il Queens Square, il College Green, il Cabot Tower e l'Osservatorio vicino il Clifton Suspension Bridge. Prima che io divenni consapevole di questi collegamenti un gruppo di noi si sentiva disegnato di eseguire guarigioni in alcuni di queste aree ed io ho trovato da allora altri gruppi con lo stesso scopo. Nella nostra storia abbiamo insurrezioni, commercio con schiavi, guerre civili e altro, allora c'è molto da fare!

Ho notato anche che la città moderna sta cambiando e sembra esserci un spostamento di 90 gradi nella sua direzione energetica. I nuovi punti di chakra vanno da Bedminster, da nord-ovest attraverso la Park Street, la Whiteladies Road, Durdham Downs e verso Westbury-on-Trym. Non può essere una coincidenza che ci sono Centri complementari di cura sanitaria e negozi di Salute Naturale su ognuno dei punti chiave lungo questo percorso stradale, come se noi stessi tentando il recupero dell'anima della città dal suo passato meno rispettabile.

La struttura delle città può riflettere anche la natura della coscienza che vive all'interno di loro, o forse può fare un passo ulteriore e può davvero determinarlo. L'energia maschile- yang, è molto rigida e spesso rappresentata da una linea diritta. È interessante che la maggior parte delle città americane è costruita con linee diritte che determinano la planimetria stradale, rinforzando gli attributi maschili dei suoi residenti. Questo può spiegare perché gli americani sono competitivi e leggermente materialistici di natura (scusate i stereotipi), mettendo alto valore sulle energie maschili del potere e ricchezza. Devi solo guardare i film di Hollywood per vedere il tipo di figura aspirante che loro promuovono.

Gli edifici all'interno di queste città americane dividono proprietà simili con grandi affari condotti in enormi grattacieli rettangolari che dominano la skyline. Forse non è una coincidenza che gli attacchi terroristici del 9/11 designarono come bersaglio le torri gemelle del World Trade Center perché loro rappresentarono così visibilmente la base di potere della nazione.

In contrasto, le strade serpeggianti delle città europee sono molto più femminili e yin in natura, riflettendo di più l'atteggiamento del'laissez-faire' dei suoi abitanti. Forse per questo ci piace villeggiare lontano dalle giungle concrete; non è solo una questione per scappare dal traffico, noi stiamo scappando anche dagli istinti aggressivi e competitivi generati dai suoi edifici e strade. Meglio le curve gentili della spiaggia dove noi possiamo rilassarci nelle dune ed ammirare la natura apparentemente casuale (benché

frattale) del mondo intorno a noi.

La verità fondamentale è che la forma e struttura complessiva del nostro ambiente colpiscono i nostri umori. Questo è un concetto che noi possiamo usare al nostro vantaggio all'interno del modello di guarigione.

Ritornando a questo tema centrale, è importante discutere brevemente l'attinenza della geometria sacra per la nostra guarigione personale. David Elkington¹ fa l'asserzione intrigante che le proprietà acustiche di camere antiche come il tumolo neolitico di Newgrange , ca. 3500 a C, erano specificamente progettato per essere in risonanza con i suoni di base e così alzavano la consapevolezza spirituale e creavano proprietà di guarigione. La risonanza del nome 'Dio' nelle sue varie traduzioni porta un particolare potere.

I suoi argomenti sono i molti persuasivo. Se edifici e disegni basati su queste forme geometriche portano un'energia che migliora vibrazioni, perché usare principi quantici e dedurre il potere curativo da essi? Meglio ancora, perché non aggiungere numeri, colori e parole potenti come 'Amore' e 'Perdono' per amplificare le loro proprietà? Robert Detzler² già ha esplorato il concetto di simboli di guarigione che combinano le varie forme di base e parole per formare un 'simbolo di potere' con una vibrazione energetica e tangibile.

Ho usato la raddomanzia e l'intuizione per creare molti simboli geometrici. Essi fondamentalmente stanno facendo appello all'occhio e portano un potenziale di guarigione basato su tutti i principi che ho spiegato finora - colore, suono, numeri, parole e la geometria. Come cristalli e le sequenze armoniche, essi hanno un attributo multidimensionale che ci permette di trarre la guarigione da reami oltre la nostra percezione o l'immaginazione.

Credo che essi offrono il più forte potenziale di guarigione tra tutti i concetti in questo manuale, così per favore assorbili nel tuo subconscio e permetta loro di risonare al tuo interno. Come con tutti i dati tecnici nei capitoli più avanti, per favore non tenti di studiarli intellettualmente, semplicemente assorbi la loro bellezza come lo faresti con un eccellente dipinto ad olio. La tua intelligenza interiore sa cosa fare, abbi fiducia in essa e lascia andare.

1 David Elkington: In the name of the Gods, The mystery of resonance and the prehistoric messiah

2 Robert Detzler : Spiritual Healing