

Capitolo 11

Sezione Guarigione – Principi Vigenti

I seguenti suggerimenti di guarigione sono offerti alla tua intelligenza interiore insieme con gli strumenti necessari per la loro attuazione . Si prega di leggere i seguenti capitoli a ritmo normale , sorvolando velocemente le armoniche e le equazioni frattali piuttosto di analizzarle nel dettaglio. La tua mente inconscia memorizza tutti i dati con perfetta precisione e ordine . L'intero processo richiede solo circa 30 minuti .

Per sostenere il cambiamento energetico, si prega di mettere le mani sul torace, una volta che hai letto questa sezione. Si dovrebbe fare questo per circa 20 minuti o fino a quando te la senti necessario.

Queste proposizioni dettagliati nei seguenti capitoli sono progettati per supportare l'intelligenza interiore nei suoi sforzi per trovare e mantenere l'omeostasi . I vantaggi di ogni passo dovrebbe essere ovvio, ma le seguenti misure di sicurezza devono essere seguiti :

- Tutti i suggerimenti sono volontari e dovrebbero essere seguiti solo se necessario .
- Tutte le modifiche, una volta pienamente implementate, devono migliorare la forza vitale a un certo livello. Se una procedura completata abbassa la forza vitale , allora dovrebbe essere invertita .
- Se il procedimento non è immediatamente necessario, può essere tenuto a disposizione per un momento più opportuno in futuro .
- Le procedure seguono un ordine cronologico di massima , ma questo ordine può essere sovrascritto se necessario .
- Tutti gli elementi di questo programma sono da ripetere quando necessario, restando al nostro diritto del libero arbitrio .
- La necessità di ripetere aspetti di questo programma sarà identificata sia dal sé superiore o dall'intento consapevole dell'utente.
- Le istruzioni devono essere attuate a livello fisico , emozionale , eterico , astrale , d'anima e i livelli di blueprint in tutte le dimensioni del corpo in cui sono necessari ,attraverso l'Universo e tutte le dimensioni e tempi – in ogni momento del qui ed ora .
- Tutte le armoniche sono scritti in una linea retta, ma rappresentano un elenco a spirale , dove l'ultimo numero ritorna indietro al primo , creando un concetto ripetuta , con eccezione della sequenza di “riconnesione all' intelligenza universale” alla fine della sezione energetica generale.

- Tutte le armoniche e gli elementi di tonificazione all'interno delle equazioni frattali risuonano alla frequenza ottimale di 12000 Hz .
- Tutte le equazioni frattali devono essere supportati dalle vibrazioni dei colori: marrone per la terra , blu per l'aria , verde per le piante, oro chiaro e bianco per la purezza .
- Ogni equazione frattale deve risuonare con tutti i colori dell'arcobaleno ,compresi i colori primari di oro , argento , bronzo , zinco , carbonio e sfumature di ambra .
- Il campo del Punto Zero dev'essere controllato per i miglioramenti apportati al sistema ogni volta che viene utilizzato , in modo che l'energia della versione più recente sarà sempre disponibile .

Ci rendiamo conto che il tempo è quantico di natura e come tale è indivisibile e non sta nel costruito artificiale del passato, presente e futuro . Perciò pretendiamo che i nostri concetti di guarigione trascendono la nostra comprensione velata del tempo e che valgono sempre , in tutti i modi .

Numero	6	8	4	1	2	4	7	5	1	5	3	5
Entrata	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0

- Sequenza di Fibonacci $F_{(n+2)} = F_{(n+1)} + F_{(n)}$ $-\infty \leftrightarrow +\infty$ 3 dimensioni, Arancione, C,E,G Ottava Maggiore C3,5. Iniziando $(n) = 1$ e $(n+1) = 1$

Questo sistema deve essere sostenuta dalle seguenti equazioni frattali , simboli ed armoniche :

- Sequenza di Fibonacci $F_{(n+2)} = F_{(n+1)} + F_{(n)}$ $-\infty \leftrightarrow +\infty$ 3 dimensioni Blu B,D,G Ottava Maggiore C8. 20 secondi. Iniziando $(n) = 0$ e $(n+1) = 1$
- Serie di Giulia 9 Iterato $9^2 + C$ $-\infty \leftrightarrow +\infty$ Violetto 3 dimensioni C,F,G Ottava Maggiore C7, C8 e C10. 17 secondi

Cristallo : Fire Opal Pianta : Vischio
 Numero Master 1

Numero	6	8	7	9	5	5	8	9	8	9	9	8
Entrata	4	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1